



**Karl Ahnee**

**Stéphane Huët**

**David Rogers**

**Mathieu Pigeot**

**Z O M**

**R E S**

**Z O M**

**?**

Porté par l'association Médium, Zom res zom? est un projet pluridisciplinaire qui mêle photographie et son. Entre juin et novembre 2021, quatre artistes réalisent une série de photographies et d'interviews sonores dans les rues des îles de l'océan Indien. Ces œuvres questionnent la notion de masculinité dans ces sociétés contemporaines.



## À PROPOS DE MÉDIUM

*Zom res zom?* est la première initiative de Médium. Basée à Maurice, cette association vise à porter des projets culturels, artistiques et artisanaux dans l'océan Indien. Elle rassemble des créateurs de divers horizons (photographes, rédacteurs, graphistes, designers de sons et artistes plasticiens) qui ont la volonté de s'unir pour mieux créer.

## A PROPOS DE L'ŒUVRE

Qu'est-ce qu'être un homme ? Quelles sont les valeurs de la masculinité ? Comment les hommes se situent-ils dans nos sociétés actuelles alors que des millions de femmes - de tous âges, de toutes ethnies, de toutes orientations sexuelles - proclament l'égalité des sexes ? Assiste-t-on à une crise de la masculinité ?

Quatre hommes, curieux de leur époque, s'interrogent sur la place de l'homme dans la société contemporaine indianocéanique, sur les origines des stéréotypes genrés et sur leur propre rapport aux divers mouvements féministes. Leurs questionnements les amènent, ainsi, à une problématique. Alors que de nombreuses femmes affirment leurs identités plurielles, il semble primordial que les hommes redéfinissent leurs masculinités. Sans cela, peut-on espérer construire une société équitable pour tous les genres ?

Armés d'un appareil photo, des équipements de studio et d'un enregistreur, David Rogers, Karl Ahnee, Mathieu Pigeot et Stéphane Huët vont rencontrer des citadins et des villageois. À chaque lieu, ils interrogent des dizaines de passants. À la clef, une photo et une interview sonore de chaque participant sont juxtaposées. Les œuvres audio-photographiques visent à animer une réflexion autour d'un sujet qui reste aussi complexe que décisif.

## PUBLICATIONS ET DIFFUSION

En novembre 2021, le site web de l'association Médium devient la galerie virtuelle de plus de 50 œuvres audio-photographiques. Chaque photo et interview se tient individuellement, plongeant ainsi le visiteur dans une expérience unique et immersive.

Simultanément, des posters des photographies sont exposées en public, dans les rues des villes où elles ont été réalisées. Grâce à un code QR, les visiteurs ont accès aux interviews sonores correspondant à chacune des images. La rue devient ainsi le second site de diffusion des œuvres.

Troisièmement, les œuvres seront projetées et le projet ainsi valorisé lors d'une édition des rencontres photographiques, Parlons Photo.

Enfin, à la conclusion de l'exposition numérique sur le site de Médium, l'œuvre sera projetée sur un écran dans un lieu public. Le lieu choisi se trouvera en ville, dans un espace accessible aux passants. Les images et les interviews sonores seront, cette fois, accompagnées de musique live. Les musiciens seront invités à interpréter le travail librement, offrant ainsi, le temps d'une soirée, une troisième dimension à l'œuvre. La projection sera également le site d'une discussion en live au sujet de la thématique. Des invités partageront leurs idées lors d'une conversation animée par un présentateur. L'enregistrement de cette conversation sera également rendu disponible sur les pages des réseaux sociaux de Médium et de ses partenaires, ainsi que ceux de Parlons Photo.



# L'ÉQUIPE

## David Rogers

David Rogers est artiste plasticien, entrepreneur, graphiste et directeur artistique. Plus connu pour ses peintures visionnaires, il met également en place des initiatives culturelles et explore plusieurs pratiques artistiques telles que la photographie et le dessin. David contribue au projet en tant que directeur artistique et graphiste.

<https://www.devidart.com/>

## Karl Ahnee

Karl Ahnee est photographe, graphiste et artiste plasticien. Il explore comment l'art et la photographie peuvent nous permettre de nous engager écologiquement et socialement vers une existence plus inclusive et régénératrice. Il questionne les structures du capitalisme et de l'oppression. En 2017 Fragments invite l'artiste à contribuer à la quatrième édition de sa revue de photographies, réalisée dans la ville de Rose Hill. Karl est le réalisateur des images de Zom res zom?

<https://karlahnee.art/>

## Mathieu Pigeot

Gestionnaire de projets culturels, curateur et photographe, depuis 2018, Mathieu Pigeot collabore à de nombreux projets culturels à Maurice tels que Dock 13, Mama Jaz et Parlons Photo. Il est également secrétaire de Porteurs d'Images, association pour le développement du cinéma indépendant mauricien. Il est le producteur et curateur de Zom res zom?

<https://www.mathieupigeotphotography.com/>

## Stéphane Huët

Journaliste de formation, Stéphane Huët réalise les interviews sonores de Zom res zom? et la rédaction des retranscriptions des interviews. Après avoir exercé en France, à Madagascar et au Népal, Stéphane s'investit dans des projets artistiques à Maurice, dont Parlons Photo depuis 2020. Il est également président de l'association Porteurs d'Images et le rédacteur du blog 26 rue du Labrador, hébergé sur Mondoblog, la plateforme de Radio France Internationale (RFI).

<https://fanuet.mondoblog.org/>

<https://soundcloud.com/fanuet>





## DATES CLÉES

**vendredi 8 octobre**

lancement de la communication

**vendredi 4 novembre**

lancement de l'exposition dans la rue et en ligne

**vendredi 11 novembre**

Parlons Photo

## BUDGET

Gestion & communication

Rs50 000

Réalisation des œuvres

Rs65 000

Frais d'exposition / Parlons Photo

Rs70 000

**Total Rs185 000**

Un projet proposé par

# M É D I U M

## Contact

medium-art.org@gmail.com  
+230 5852 4393