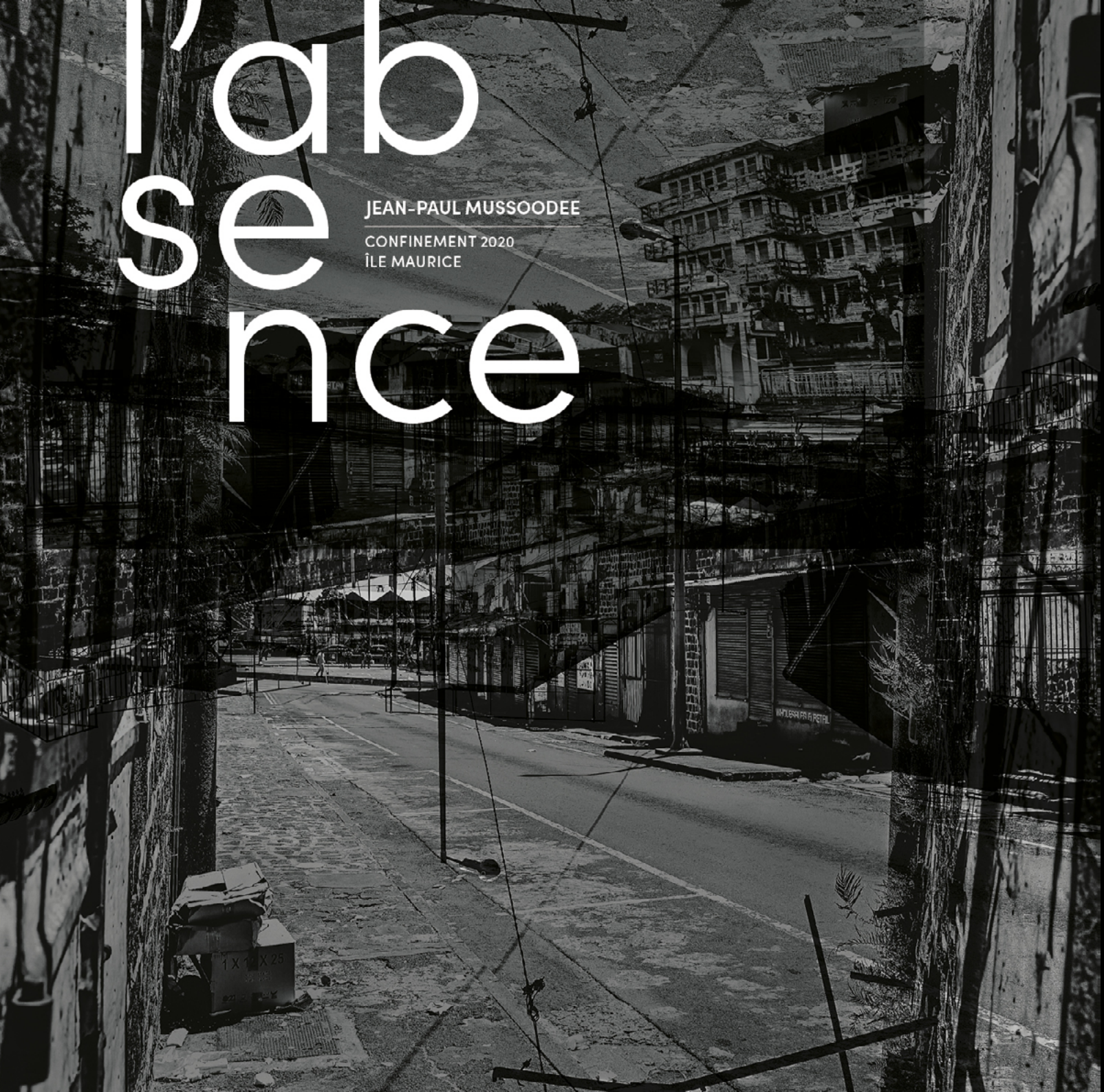


BARLIZOUR
EDISION

L'absence

JEAN-PAUL
MUSSOODEE

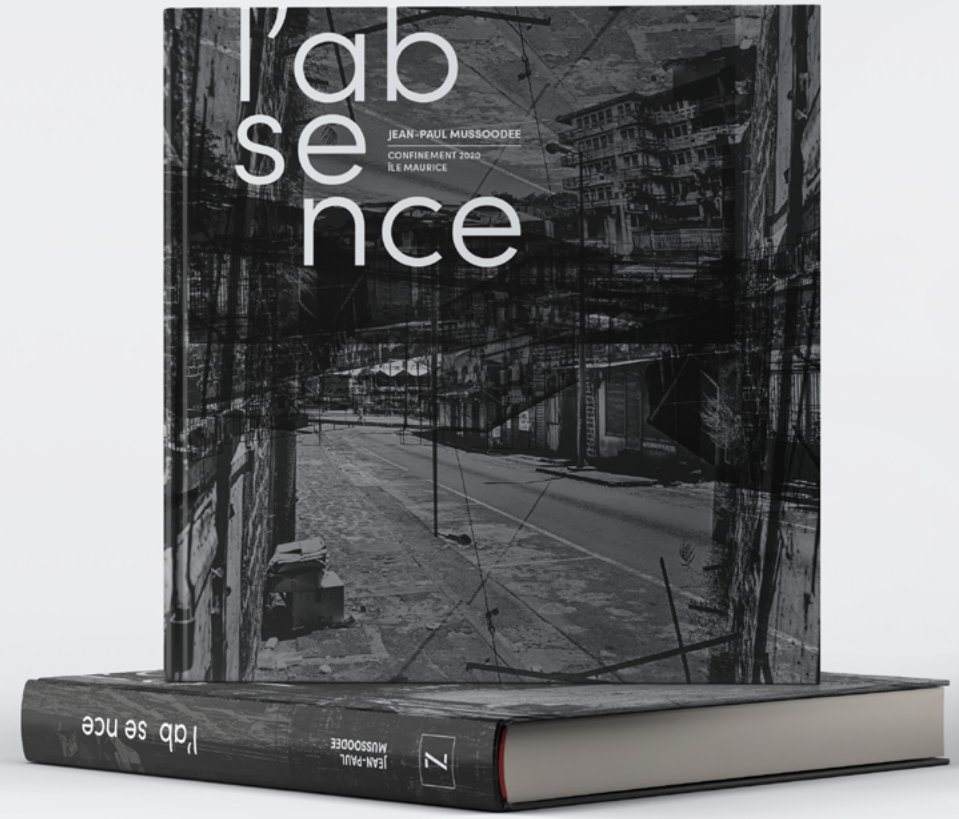
DOSSIER

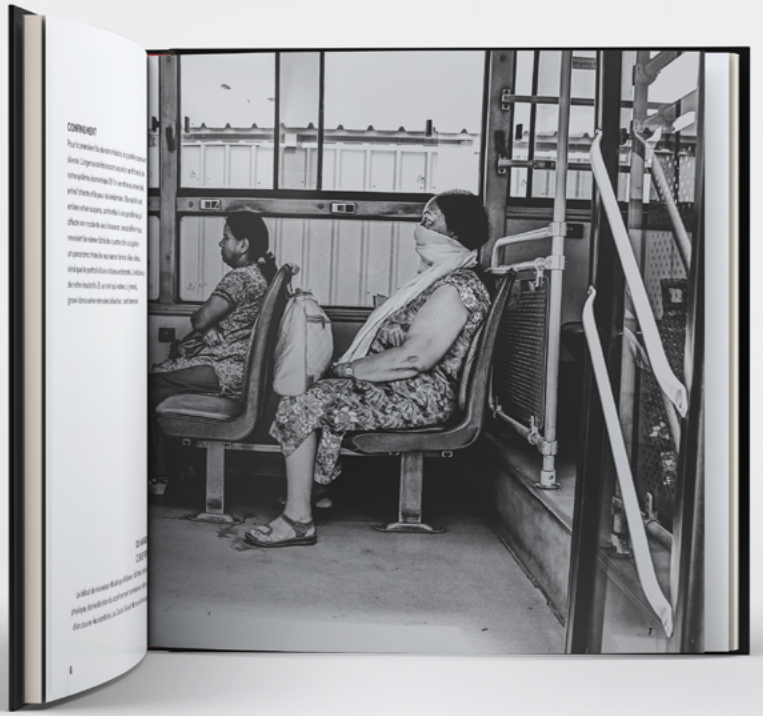
AIDE À LA CRÉATION LOCALE

twögether

TÉMOIGNAGE PHOTOGRAPHIQUE
DU CONFINEMENT ET DES MAURICIENS

L'ABSENCE est une initiative s'inscrivant dans la lignée de la Concerned Photography, un mouvement qui a motivé la création de l'International Center of Photography (ICP) à New York, par Cornell Capa, en 1974.





C'EST QUOI
CE LIVRE ?

C'est un témoignage photographique du confinement et des mauriciens. De manière spontanée, dans une île Maurice à l'arrêt, le photographe Jean Paul Mussoodee immortalise cet instant d'arrêt et de silence. Où notre monde s'est arrêté. Où notre pays s'est confiné. Une situation sans précédente qui a changé notre vie. Une expérience qui nous a marqué à tout jamais. De cette collection d'images prend naissance le livre « L'absence. » Un travail de mémoire. Une preuve de notre histoire, un instant de notre vie... Le temps du confinement et couvre-feu sanitaire du 20 mars au 15 mai 2020. À travers un périple aux quatre coins de Maurice, dans l'urgence, l'incertitude, le silence et le vide. Pour exposer un autre visage de notre île.

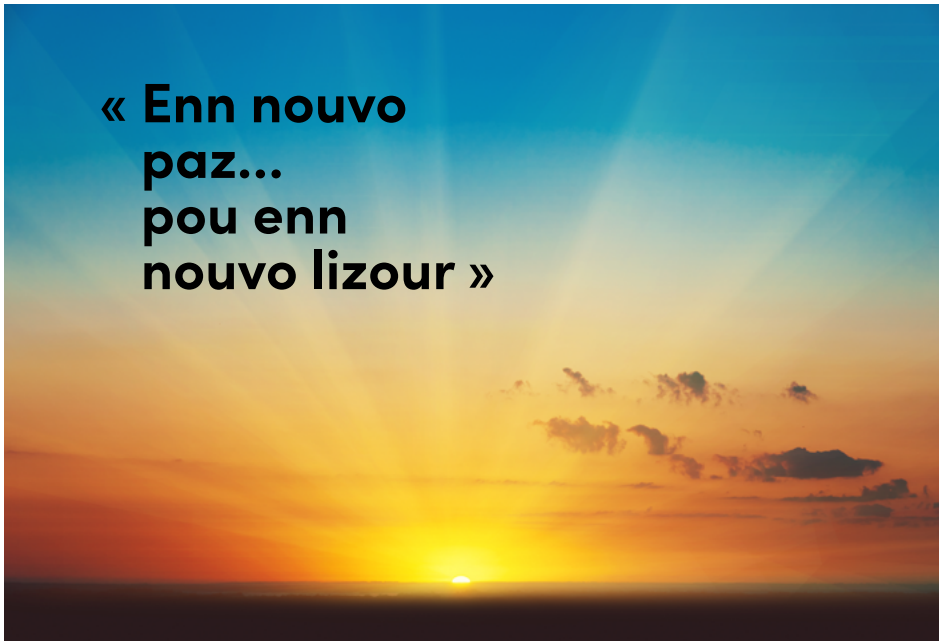
Aujourd'hui, un an après, « L'absence » continue de résonner à l'intérieur de chacun de nous. Après plusieurs tentatives d'imprimer ce livre, la vie nous donne une nouvelle occasion d'essayer de concrétiser ce projet qui mérite d'exister. Nous voulons encore une fois croire. Nous avons comme objectif le 20 mars 2021, jour symbolique, 1 an, jour pour jour, du confinement à Maurice. Tenir entre nos mains, ce condensé de la mémoire collective mauricienne. Un objet tangible et physique. Imprimé.

« L'absence » est composée de plus de 250 images, soutenue par des textes en français de de Stephan Rezannah, avec une traduction anglaise de Gavin Poonoosamy. Quant à Nicolas Bastien-Sylva, concepteur graphique du livre, assure la direction artistique.

Comment est venu l'idée de ce livre ?
20 mars 2020. Un réveil pas comme les autres. Le pays est confiné. Notre quotidien est bousculé. On parle déjà de projets annulés. Il se pourrait que certains soient renvoyés. Nous avons peur. Peur de ne pas savoir quoi faire. Peur de ne pas savoir comment faire. Pour trouver à manger. Pour respecter nos obligations financières. Faire quelque chose de ces mains quoi qu'il en soit, pour survivre. Oser pour exister. Se ré-inventer pour subsister. Un objet, un livre. À l'image du quotidien sans précédent des mauriciens.

Ce projet photographique a été réalisé, du 20 mars au 04 mai 2020, dans le respect des consignes sanitaires imposées lors du confinement.

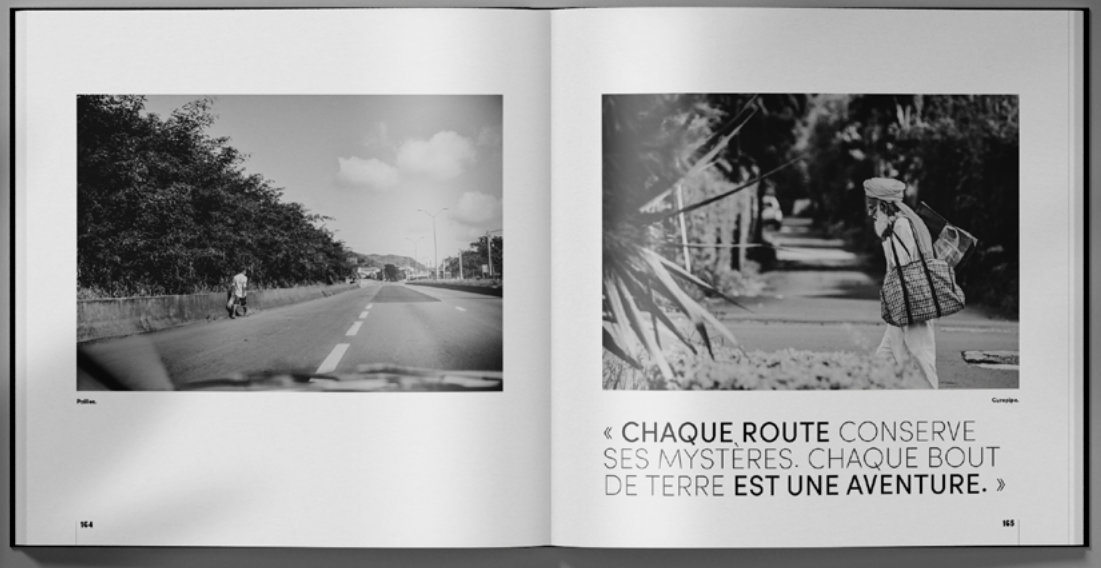
A PROPOS



L'auteur
Jean-Paul Mussoodee (JPM) compte plus de 20 ans d'expérience dans le monde de la photographie. De la mode à la musique en passant par le photo-reportage, il est un photographe touche-à-tout. Aujourd'hui, en tant qu'un chasseur d'images au contact de l'humain, Zanpol, est sans cesse en quête d'émotions. De manière naturelle et spontanée.

L'éditeur
A l'image de son ami photographe, Stephan Rezannah, s'aventure dans la publication culturelle et artistique sur le paysage mauricien. Sans prétention, « Barlizour » voit le jour. Un label d'édition, symbolisant littéralement le premier rayon du soleil à l'aube. Un parallèle à ce besoin de faire face aux difficultés de la vie.

EN CHIFFRES



01	31	215	07	232	250	02	1000
CONFINEMENT	JOURS SUR LE TERRAIN	PHOTOS	CHAPITRES	PAGES	X 250MM FORMAT	TENTATIVES	EXEMPLAIRES

LES **CHAPITRES**

STREET BLUES

« ON SENT LE VENT FLOTTER SUR L'ASPHALTE DE NOS RUES DÉSERTES. »

Pendant premières semaines du confinement, nos rues habituellement animées se sont retrouvées désertes. En essayant de capturer le vide, Jean-Paul et Stephan y ont aussi trouvé une certaine poésie...

WELCOME HOME

« UNE ABSENCE DE CONTACT, IMPOSÉE PAR LA NATURE, COMME LE PRÉLUDE D'UNE LENTE DÉSHUMANISATION. »

Loin de tout mais plus proches que jamais... Dernières leur 'laport lantouraz', Jean-Paul a capturé les regards de familles mauriciennes dans leur simplicité.

LES **CHAPITRES**

LIKE A BIRD

« CAPTER LE SILENCE, CARESSER L'ABSENCE ET SE LAISSER FLOTTER DANS LE VIDE »

Flotter dans le vide, capturer les images d'un pays à l'arrêt... Jean-Paul et Stephan nous invitent à ce voyage inédit à travers des photos et des mots.

FRONTLINERS

« LA PREMIÈRE LIGNÉE SUR LE FRONT, CELLE QUI AVANCE EN TERRE INCONNUE POUR FAIRE COURBER L'ÉCHINE DE L'ENVAHISSEUR. »

Derrière ces masques devenus tellement familiers aujourd'hui se trouvent certains regards bercés d'incertitudes et de détermination...

LES **CHAPITRES**

WALKING ON THE MOON

« ILS ERRENT SUR UNE AUTRE LUNE, CES ÊTRES HAGARDS, AVARES DE SOURIRES. »

Vous rappelez-vous de ce temps où croiser un rare visage étranger en allant faire nos courses n'était plus aussi banal qu'avant ?

SUNDAY TRIP

« LE LITTORAL DANSE DANS LE FLOT D'UN PAISIBLE SILENCE. »

Alors que nous rêvions de son horizon bleu, la plage a eu droit à un peu de repos. Elle a même paru un peu timide quand Jean-Paul lui a pris en photo...

1 an apre, « L’Absence » kontign rezone. Donn nou enn koudme. **Se enn proze ki merit existe.**

Kontribision

CrowdFund.mu

https://www.crowdfund.mu/l-absence-t-moignage-photo-confinement-le-maurice-664.html

UNE CHAÎNE DE SOLIDARITÉ A PERMIS À CE LIVRE, NÉ DU CONFINEMENT, DE S'EXPOSER AU GRAND JOUR : JULIEN, DANNY, HANS, LAURENT, JENNIFER, ANNE-LISE, NICOLAS, ALEXANDRA, GAVIN, DELPHINE, EMILIEN, DEERAN, SHAKTI, AURÉLIE, DILEN, MARIE-NOËLLE, SHIRIN, CLIFFORD, KIMBERLY, DANIELLA, CHARLIE, GÉRARD, TWÖGETHER, SMP... TWA!

MERSI

NOS **CONTACTS**

BARLIZOUR
EDISION

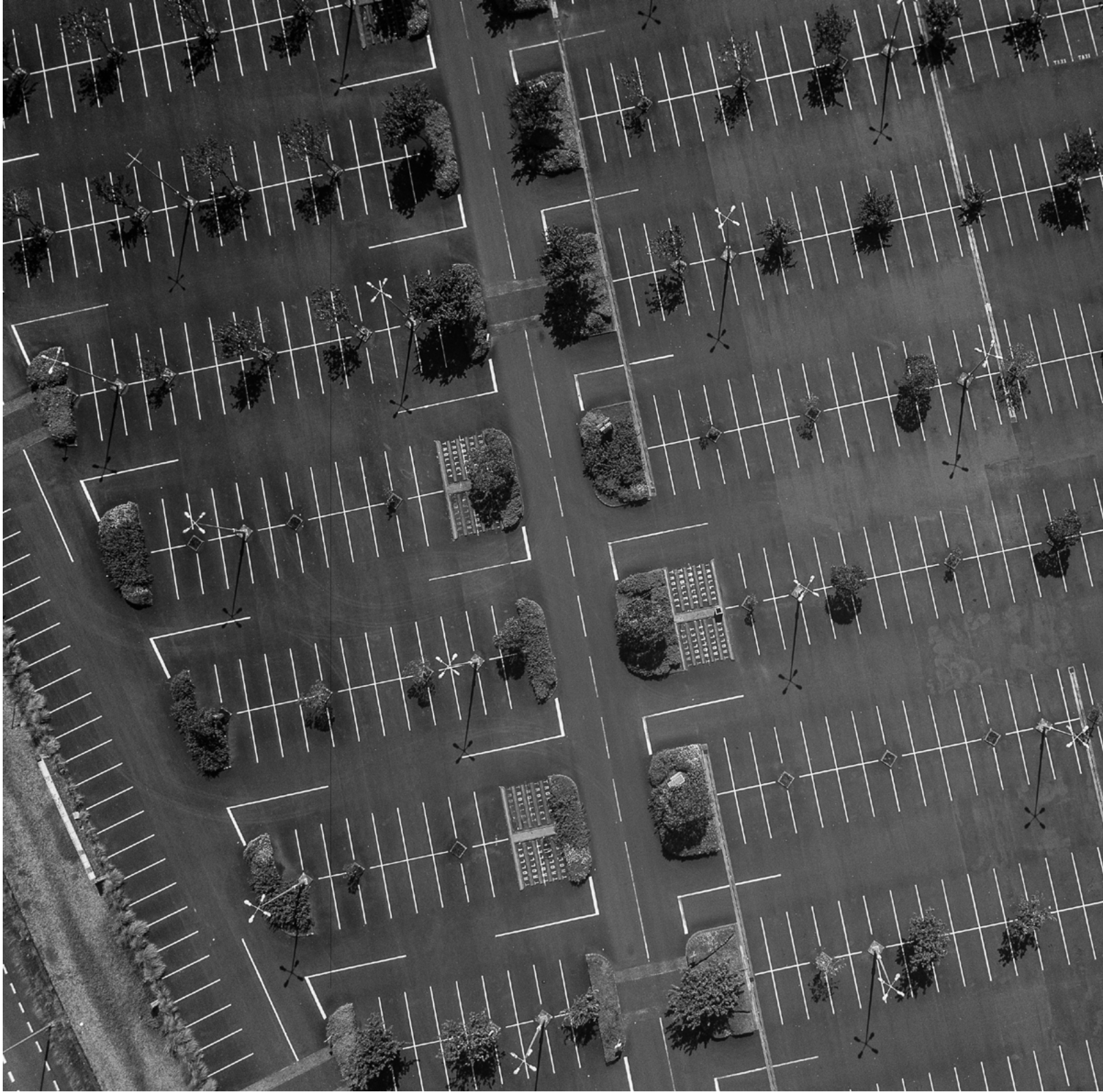
Stephan Rezannah

5 756 81 27
info@barlizour.com

Barlizour

twögether
tandem
communication &
événementiel

Nicolas Bastien-Sylva

5 988 37 17
nicolas@twogether.mu

TwögetherWeStand